

Comité de pilotage

# Maternelle au Cinéma Ecole et Cinéma

2024  
-  
2025

Mardi 24 juin 2025

Département de l'Yonne 89

# ORDRE DU JOUR

## Bilan de l'année scolaire 2024-2025

- Fréquentations
- Inscriptions via ADAGE et pré-projections
- Stages de formation continue
- Un nouvel outil : le site départemental Arts&Culture 89
- Sélections filmiques 2025-2026 : modalités et propositions
- Éléments de l'enquête de satisfaction 2024-2025
- Perspectives

# FRÉQUENTATION PAR CYCLE

## Maternelle au cinéma

2022-2023	2023-2024	2024-2025
150	139	<b>104</b>

## Ecole et Cinéma

2022-2023	2023-2024	2024-2025
165 (CII) + 97 (CIII) = 262	143 (CII) + 100 (CIII) = 243	101 (CII) + 79 (CIII) = 180

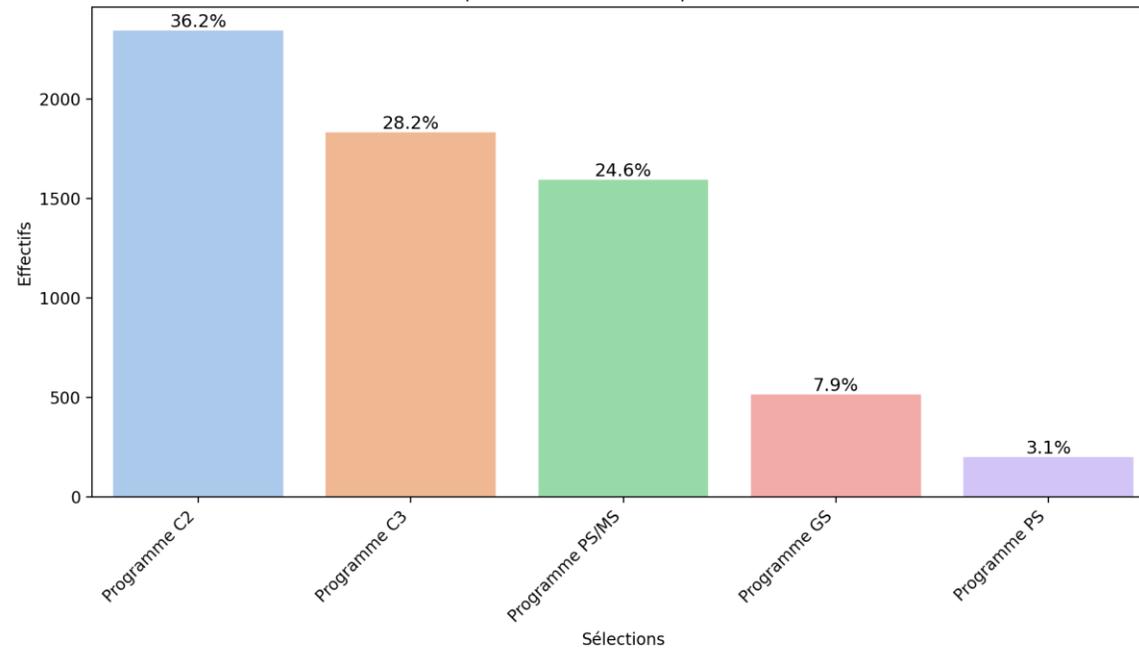
**Totaux / Classes**

**412**

**382**

**284**  
**soit -25%**

Répartition des effectifs par sélection



Répartition des effectifs par secteur



Répartition des effectifs par circonscription



# CHIFFRES **maternelle** 2024-2025

Cinéma	Entrées réelles	Séances réelles
AUXERRE	<b>1 948</b>	52
SENS	<b>1 031</b>	14
AVALLON	<b>701</b>	25
MIGENNES	<b>350</b>	11
CIRCUIT ITINERANT	<b>377</b>	6
JOIGNY	<b>479</b>	9
TOUCY	<b>475</b>	15
TONNERRE	<b>653</b>	17
<b>TOTAL</b>	<b>6 014</b>	<b>149</b>

# CHIFFRES école 2024-2025

Cinéma	Entrées réelles	Séances réelles
AUXERRE	3 114	70
SENS	3 471	31
AVALLON	1 763	44
MIGENNES	1 054	29
CIRCUIT ITINERANT	758	13
SAINT-JULIEN-SAULT	396	6
JOIGNY	272	5
TOUCY	751	18
TONNERRE	888	25
<b>TOTAL</b>	<b>12 467</b>	<b>241</b>

## EVOLUTION de la fréquentation **maternelle** + **école**

	Total 2021-2022	Total 2022-2023	Total 2023-2024	Total 2024-2025
Elèves inscrits	~10 300	~7 700	~7 400	~6 300
Entrées réalisées	23 306	20 677*	19 909	18 481
Séances réalisées	395	376	332	390

\*Tonnerre en travaux

Baisse de la fréquentation de **-7,2%**  
par rapport à l'année dernière (2023-2024)

# RETOURS DES EXPLOITANTS

## AVALLON

- « Il serait intéressant de faire remonter le nombre d'accompagnants car ce nombre est très important. »
- « Cartes postales et livrets sont très appréciés des élèves. »

## AUXERRE

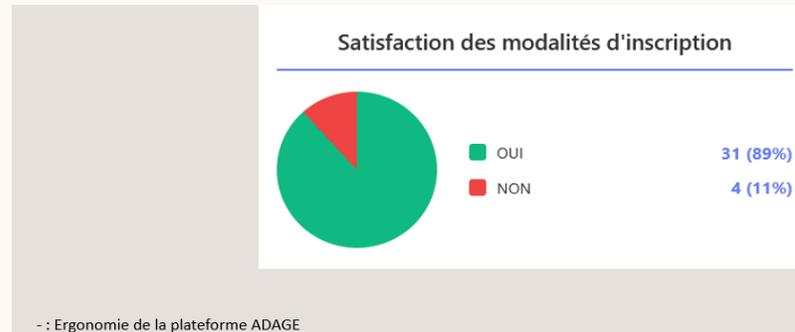
- « Dans l'ensemble tout s'est bien passé, seul petit point négatif les écoles qui ont eu des soucis d'inscription et se sont rajoutés au fur et à mesure de l'année mais cela n'est pas vraiment très grave. Dans l'ensemble les enseignants étaient à l'heure et nous n'avons eu aucun souci avec eux. »

# INSCRIPTIONS & PRE-PROJECTIONS

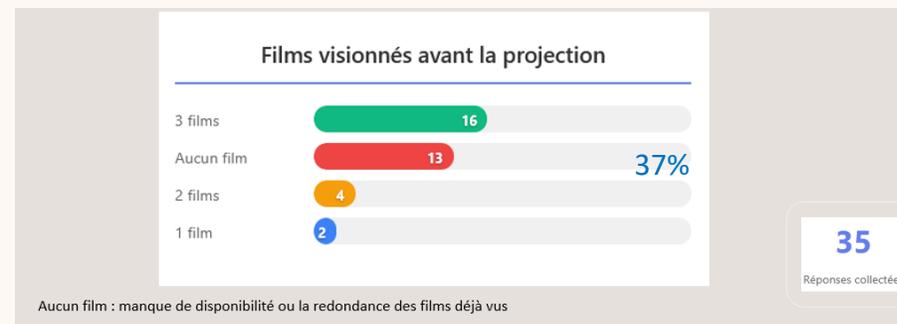


# INSCRIPTIONS & PRE-PROJECTIONS

- Inscriptions via l'application ADAGE : du 09/06 au 12/09



- Pré-projections via lien Deluxe : 1<sup>ère</sup> quinzaine d'octobre



# GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT 2025-2025



## STAGE DE FORMATION CONTINUE 2024-2025

**06 & 07 mars 2025**

Format 12h sur les vacances scolaires

**11 stagiaires des cycles I, II et III**

### Programme:

- Histoire des arts : pré-cinéma, naissance du cinéma  
*CPD Arts&culture*
- Pratique artistique : réalisation de films d'animation  
*(détournement d'oeuvre d'art du patrimoine / expérimentation de techniques différentes)*  
*CPD Arts&Culture et ERUN (enseignant référent aux usages du numérique)*

## STAGE DE FORMATION CONTINUE 2025-2026

**Format 6h sur le temps scolaire**

12 stagiaires / cycle à définir

Candidatures libres

# LE SITE DEPARTEMENTAL Arts&Culture89

<https://arts-et-culture89.cir.ac-dijon.fr/>

Nouvel onglet pour plus de ressources

**ACADÉMIE DE DIJON**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Yonne

Académie de Dijon *Audacieuse* et **ENGAGÉE**

## Vers le 100% EAC

- LA DÉMARCHE EAC ▾
- ADAGE & INTERVENANTS ▾
- ARTS PLASTIQUES ▾
- DANSE&ARTS DU CIRQUE ▾
- EDUCATION MUSICALE ▾
- HDA&OEUVRES ▾
- MA CLASSE AU CINÉMA ▾
- DISPOSITIFS ▾

DANS NOS ÉCOLES

- DSDEN 89 – 1D
- EXTRANET 1D
- EXTRANET 2D
- CIRCONSCRIPTIONS ▶
- ASH
- DIRECTION D'ÉCOLE
- MATERNELLE

**ADAGE**

L'APPLICATION DÉDIÉE À LA GÉNÉRALISATION DE L'EAC

**BULLETINS D'INFORMATIONS DÉPARTEMENTAUX**

A LA UNE, ADAGE & INTERVENANTS

A LA UNE

MA CLASSE AU CINÉMA 2025-2026 :

RECENSER LES ACTIONS EAC ET

FOCUS SUR L'ACTUALITÉ ET LES

# SÉLECTIONS FILMIQUES 2025-2026

- Nouveauté :

Une réalité : difficulté d'impliquer des enseignants dans un comité de sélection filmique.

Une expérimentation qui sera renouvelée : les coordinateurs du dispositif départemental ont proposé des sélections qui ont été soumises aux votes des enseignants inscrits au dispositif en 2024-2025, à savoir :

- 2 sélections pour Maternelle au cinéma
- 3 sélections pour Ecole et Cinéma cycle II, dont 2 avec thématique
- 3 sélections pour Ecole et Cinéma cycle III, dont 2 avec thématique

Les sélections qui ont obtenu le plus de votes sont les suivantes :

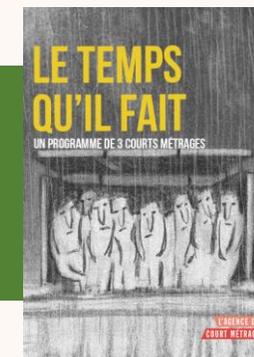
# Sélections Maternelle au cinéma 2025-2026 VF

Programme  
Court

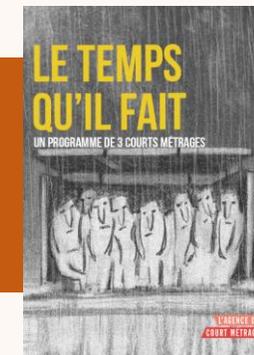
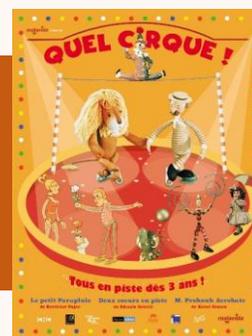
Programme  
Long

Programme  
GS

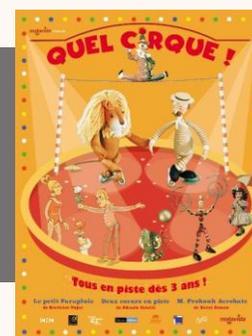
X



Nov. 2025 à Déc. 2025  
Toussaint à Noël



Jan. 2026 à Fév. 2026  
Noël à Hiver



Mars 2026 à Avr. 2026  
Hiver à Printemps

Sélections  
Ecole&Cinéma  
2025-2026  
VF

Programme  
Cycle II  
Thème : aventure/voyage

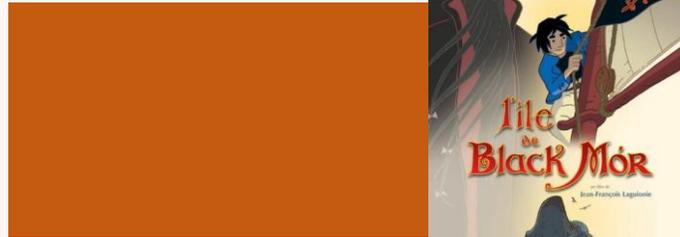
Programme  
Cycle III  
Thème : altérité/fraternité



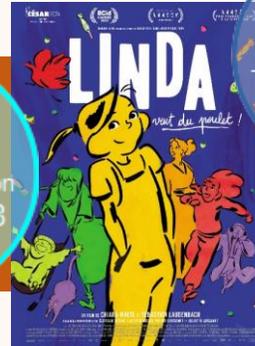
Récompensé  
Festival  
du film d'animation  
Annecy 2014



Nov. 2025 à Déc. 2025  
Toussaint à Noël



Récompensé  
Festival  
du film d'animation  
Annecy 2023



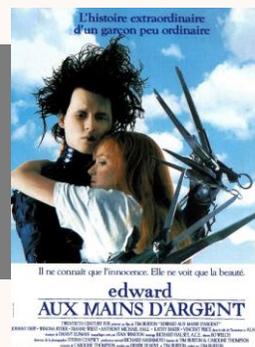
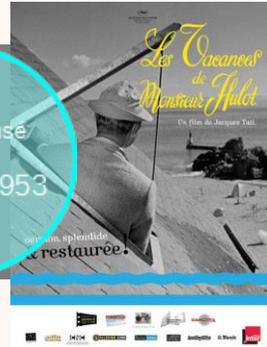
Film commun  
CM2 / 6ème  
Travail inter-cycles  
possible



Jan. 2026 à Fév. 2026  
Noël à Hiver



Récompense  
Festival  
Cannes 1953



Mars 2026 à Avr. 2026  
Hiver à Printemps

RESSOURCES PEDAGOGIQUES DISPONIBLES SUR LE SITE DEPARTEMENTAL

<https://arts-et-culture89.cir.ac-dijon.fr/>

Sélections 2025-2026

DSDEN 89



CONTACT

Christophe SYDA  
CPD Arts&Culture

06 89 55 08 79  
[pointart89@ac-dijon.fr](mailto:pointart89@ac-dijon.fr)

# Ma classe *au* cinéma

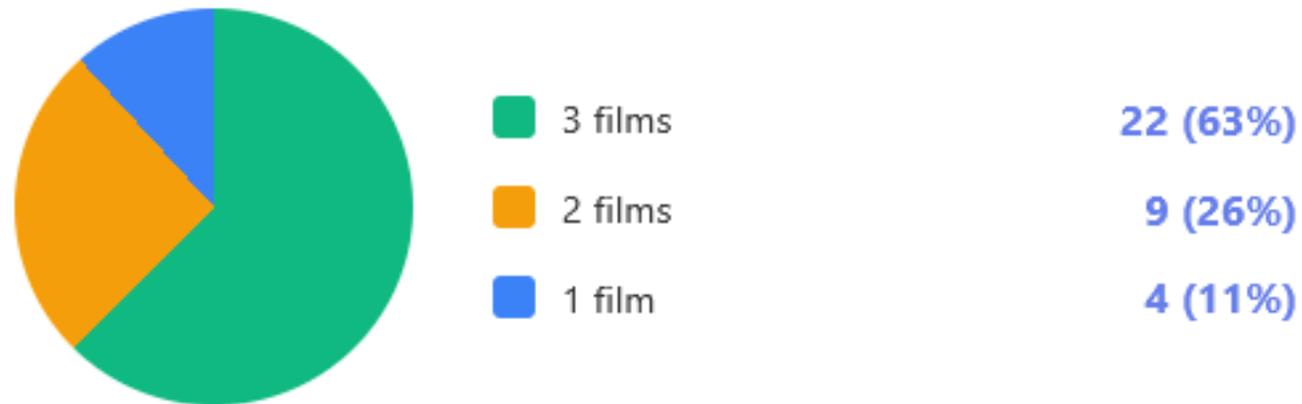
# CALENDRIER PREVISIONNEL 2025-2026

<b>Juin 2025</b>	<b>Communication des modalités de mise en œuvre 2025-2026</b>	DSDEN
<b>Du 09 juin au 12 septembre</b>	<b>Inscriptions des classes via ADAGE</b>	DSDEN
<b>Octobre</b>	<b>Elaboration des plannings</b>	Exploitants et Panoramic
<b>Première quinzaine de d'octobre</b>	<b>Pré-projections enseignants par liens Deluxe</b>	Panoramic et DSDEN
<b>Rentrée période 2</b>	<b>Communication des plannings aux enseignants</b>	Exploitants et Panoramic
<b>Novembre</b>	<b>Début des projections</b>	Exploitants et Panoramic
<b>Janvier 2026</b>	<b>Stages de formation continue des enseignants</b>	DSDEN
<b>Période 3</b>	<b>Pilotage du comité de sélection filmiques</b>	Panoramic et DSDEN
<b>Période 4</b>	<b>Communication de la sélection à Deluxe</b>	Panoramic
<b>Juin 2026</b>	<b>Comité de pilotage</b>	DSDEN et Panoramic

# ELEMENTS DE L'ENQUETE DE SATISFACTION

# Activités pédagogiques

Films avec activités pédagogiques



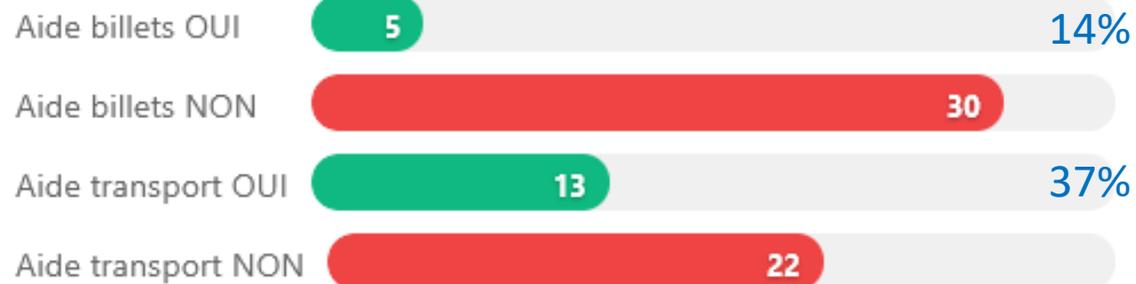
# Logistique

## Besoins de transport



 Transport nécessaire	<b>23 (66%)</b>
 Pas de transport	<b>12 (34%)</b>

## Aides financières



# Points clés de l'enquête

**Engagement pédagogique élevé :** 63% des enseignants ont mené des activités pédagogiques sur les 3 films de la sélection.

**Visionnage préalable contrasté :** 46% visionnent les 3 films avant la séance, mais 37% n'en visionnent aucun.

**Satisfaction des modalités :** 89% des enseignants sont satisfaits des modalités d'inscription.

**Défis logistiques :** 66% nécessitent un transport, mais seulement 37% bénéficient d'une aide au transport.

**Aide financière limitée :** Seulement 14% bénéficient d'une aide pour les billets, contre 37% pour le transport.

# PERSPECTIVES

- . Pré-projections : les pré-projections dématérialisées via lien Deluxe sont reconduites. Les enseignants visionnent les films de leur sélection en toute autonomie et à leur rythme. Chaque enseignant recevra un lien unique pour chaque film, accessible durant une période définie par le distributeur.
- . Inscriptions : l'inscription via l'application ADAGE est obligatoire. Les inscriptions directes auprès des exploitants ne sont pas recevables. Inviter les enseignants concernés à contacter Christophe SYDA pour une inscription en bonne et due forme – 0689550879 / [pointart89@ac-dijon.fr](mailto:pointart89@ac-dijon.fr)
- . Parcours cinématographique : questionner les cinémas partenaires sur les éventuelles propositions à destination des enseignants qui désirent enrichir ce parcours culturel et dont la DSDEN se ferait le relai.
- . Cinéma itinérant : Les points de projections de Champignelles, Vermenton et Chablis restent actifs.
- . Gestion des entrées par les cinémas : comptabiliser les entrées gratuites des accompagnants.