

Projet Radio France (Paris) des 6/7 février 2025

Classe des CM1 / CM2 de l'école de l'île d'Yonne (SENS)



Ce parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de promouvoir le chant choral et faire découvrir l'univers musical de la Maison de la Radio et de la Musique.

- Former les futurs auditeurs et spectateurs de demain est une mission essentielle de Radio France. À travers ses sept chaînes de radio, ses deux orchestres symphoniques (l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique de Radio France), son Choeur et sa Maîtrise, Radio France offre aux élèves de la maternelle à la Terminale de multiples opportunités de s'éveiller à la musique, de découvrir les métiers souvent insoupçonnés, qui concourent à la construction d'une émission ou d'un concert, de décrypter le monde qui nous entoure ou encore de développer leur imaginaire.

***Activités spécifiques liées au projet Radio France
lors des 2 journées passées à Paris***

- Découvrir Radio France, son patrimoine architectural.***
- Rencontrer les métiers qui composent Radio France.***
- Préparer en classe les 3 chants disponibles sur « Vox, ma chorale interactive »:***
 - On dirait que l'hiver tombe (Texte de Maurice Carême / Musique de Lucien Joubert)*
 - Dis-moi, beau printemps (Canon à 4 voix de Roland de Lassus)*
 - A la claire fontaine (Version créole, arrangements de Morgan Jourdain)*
- Restituer, avec la Maîtrise de Radio France, les chants préparés.***

*** Projet Radio France des 6 / 7 février 2025, parcours d'éducation artistique et culturelle ayant pour but de promouvoir le chant choral et de faire découvrir l'univers musical de la Maison de la Radio et de la Musique (Paris) à nos élèves ainsi que les métiers qu' elle propose. Il a débuté par de nombreuses répétitions des 3 chants que la Maîtrise de Radio France nous a demandé d'apprendre avant leur restitution avec elle.**

Quelques photos de nos nombreuses répétitions ...



Quelques classes ont pu écouter nos prestations vocales en avant-première.

Des visages bien ... tristes, le vendredi 6 février 2025 à 6 h 00 du matin à l'heure du départ vers Paris !



Notre arrivée devant l'impressionnant bâtiment circulaire de la Maison de la Radio et de la Musique.



Accueil de la classe par les 2 médiatrices culturelles de Radio France avec lesquelles nous étions en contact depuis que notre classe avait été invitée à participer à ce projet.

Intervention de NICOLAS LAFFITE, attaché de production, chroniqueur, auteur de quelques ouvrages, qui présente actuellement une émission sur France Musique sur un angle original, mêlant la musique à la science, disponible en podcasts.



Après une première matinée passée à Radio France puis après avoir mangé notre pique-nique, pour bénéficier d' une petite pause et prendre l'air avant un après-midi radiophonique riche en émotions et en surprises, nous sommes allés contempler la Tour Eiffel depuis le pont de Grenelle qui se situe à proximité de Radio France.

Photo-souvenir de notre classe.



Après un pique-nique très apprécié à la suite d' une riche matinée de découvertes, nous avons vécu un moment inoubliable en début d'après-midi avec Dorothee Goll, une sénonaise, qui nous a accueillis avec une générosité, une bienveillance et un talent pédagogique rares. Attachée de production à Radio France, la radio n'est pas sa seule passion. Elle est aussi chanteuse lyrique, professeur de chant, traductrice et musicothérapeute.

Elle nous a proposé de réaliser en 2 heures une émission de chroniques liées à nos passions. Il nous a fallu choisir la musique que nous préférons parmi les 5 versions d' une œuvre d' Erik Satie - Gnossienne n° 1 - pour accompagner nos productions orales, écrire nos textes avant de procéder à leurs enregistrements (par groupe de 5 ou 6) dans un véritable studio de radio avec un technicien-régie, comme si nous présentions une véritable émission.



Quelques photos dans le studio d'enregistrement de nos émissions ... Nous avons bien sûr tous été photographiés.



Avant de quitter Dorothée Goll et Morgan, le technicien-régie, pour les remercier, nous leur avons chanté l'un des 3 chants que nous avons appris pour ce projet musical .



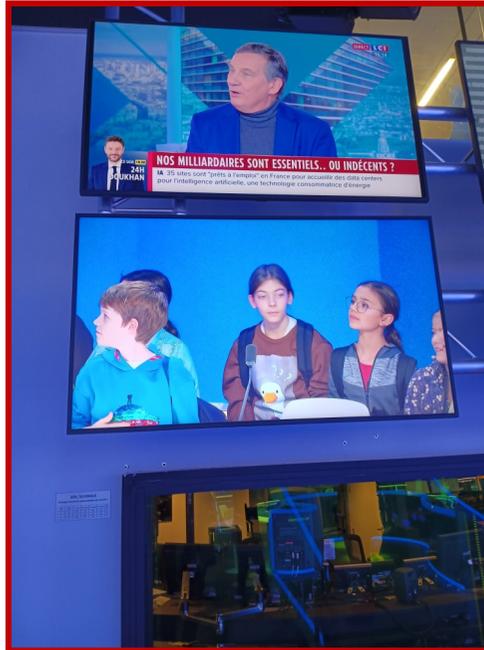
Ensuite, nous avons visité avec une guide des lieux, des espaces de RadioFrance comme le célèbre studio 104 dans lequel sont enregistrées des émissions en direct pour France Inter ou France Musique, le studio-radio de France Info et même le studio-télé de France Info.



Le studio-radio de France Info



Le studio-télé de France Info



Et nous avons terminé cette première journée parisienne bien remplie à la Maison de la Radio par une présentation de la maquette représentant tous les bâtiments de Radio France, appelée aussi la « Maison ronde ».



Notre deuxième journée à Paris, le vendredi 7 février 2025, a été consacrée à la répétition des 3 chants appris, avec la cheffe de chœur de la Maîtrise de Radio France le matin dans une grande salle de répétition et à leur restitution, avec les élèves de la Maîtrise, en début d'après-midi dans l'auditorium du lycée La Fontaine. Cela constituait le cœur de notre projet et nous étions impatients de participer à cette chorale avec les Maîtrisiens.



**Echauffement physique puis
échauffements vocaux**

**La cheffe de chœur nous a apporté des
précisions, fait faire des gestes pour
améliorer encore les chants préparés
en classe pendant près de 2 heures.**



**Enfin, nous y sommes ... Le Lycée La Fontaine à 25 mn,
à pied, de la maison de la Radio et de la Musique.
L'heure de vérité ... Serons-nous à la hauteur des
Maîtrisiens quand nous chanterons avec eux ?**





Après cette restitution commune réussie des 3 chants appris, avec les 2 autres classes invitées et la Maîtrise des 6èmes - 5èmes de Radio France, nous avons pu assister pendant 3/4 d'heure au travail vocal des élèves de 4ème et de 3ème de la Maîtrise qui répétaient un futur concert, avant notre retour dans l'Yonne... Nous avons été impressionnés par la qualité de leur prestation.

Ce projet fut une merveilleuse expérience et elle restera un excellent souvenir pour nous tous, les élèves, l'enseignant, de la classe, le directeur et nos deux accompagnatrices.