

PROJETS CLEA 2024-2025

compagnie	ecole	titre du projet	résumé	restitution	dates des rencontres	bus/sorties
Nils Bourdon	Flogny la chapelle	Ma journée avec SOL	A partir de "Ma journée avec Sol", élaboration de scènes de Théâtre - Forum.	mardi 28 janvier à 16h30 à l'école	lundi 27 janvier toute la journée et mardi 28 janvier toute la journée	/
Eidola	Commissey	A l'écoute de la mémoire des sols	Enquête documentaire et fictionnelle à la recherche des humains et des paysages oubliés	lundi 7 avril à 18h à l'école (lieu à confirmer)	lundi 10 février (2h), jeudi 13 février (2h), jeudi 20 février (2h), vendredi 21 février (2h), jeudi 13 mars (2h), vendredi 14 mars (2h), vendredi 21 mars (4h), jeudi 27 mars (2h), vendredi 28 mars (4h), lundi 7 avril (4h)?	?
Café des glaces	Les Lices (Tonnerre)	Graver son histoire	Initiation au dessin et à la couleur. Créer une composition à la manière de Paul Klee après observation d'une œuvre	vendredi 11 avril à 17h au café des glaces, la date a été reportée	lundi 17 mars (3h), mardi 18 mars (1h30), jeudi 20 mars (1h30), vendredi 21 mars (1h30), lundi 24 mars (1h30), mardi 25 mars (1h30), jeudi 27 mars (1h30), vendredi 28 mars (1h30), lundi 31 mars (1h30), mardi 1er avril (1h30), jeudi 3 avril (1h30), vendredi 4 avril (1h30), lundi 7 avril (1h30), mardi 8 avril (1h30), jeudi 10 avril (1h30), vendredi 11 avril (6h)	bus de l'école au café des glaces le lundi 17 mars, le vendredi 11 avril matin et pour le soir pour la restitution
Musique en Tonnerrois	Epineuil	Walden	Explorer un extrait de la partition pour découvrir le processus créatif en lien avec un lieu du territoire, approche de la mise en concert.	vendredi 13 juin à l'Ehpad de Tonnerre (à confirmer), le samedi 14 juin dans le cadre de la kermesse de l'école	lundi 14 avril matin et après-midi, vendredi 18 avril, vendredi 9 mai, vendredi 16 mai, mardi 27 mai, jeudi 5 juin, mardi 10 juin, vendredi 13 juin	vendredi 9 mai et le vendredi 13 juin
Monthelon, Gaëlle Cognée	Ravières	Imaginer et construire un récit collectif de son territoire	Découverte d'un lieu, collecte documentaire, écriture filmique, sonore, photographique ou littéraire.	mardi 15 avril à 17h30 à Ravières, lieu à définir	mars: 10, 11, 17, 18, 24, 25, 31, avril: 7, 8, 15 (3h à chaque fois)	trajet à Monthelon, vendredi 18 avril
l'Affaire Tonnerresol	Dolto (Tonnerre)	à la cours de Marguerite de Bourgogne	Une exploration en BD des légendes de notre territoire	vers le 18 avril, à confirmer	30h réparties en 2 semaines de 15h: semaine du 17 au 21 février, ensuite semaine du 14 au 18 avril à confirmer	/
Monthelon, Victoria Dorche	Dannemoine	Le pouvoir des plantes	Démarche artistique de collecte de plantes, observation, dessin et peinture en créant un imaginaire, une histoire	vers le 20 juin	6 ou 7 séances (planning à définir) première séance le mardi 6 mai à 10h. 1 séance par semaine sur environ 6 semaines + la restitution	/
CAUE de l'Yonne	Ancy le Franc	paysages sonores, explorer les paysages du quotidien	Découverte de paysages, sites architecturaux ou patrimoniaux Decrypter les enjeux du cadre de vie Relier des pratiques artistiques et la pratique de la langue	vendredi 20 juin ou mardi 24 juin?	démarage à partir du 5 mai, du 22 au 26 mai: 1 journée entière en sortie avec 1 jour de préparation et un jour de débrief. Du 19 au 20 juin ou du 23 au 24 juin: production et restitution	/
D'un instant à l'autre	Lezennes	Geste rythmique	Observation de l'environnement végétal et création vocale en milieu naturel	28-mars	après-midi (3h): 24 janv, 31 janv, 7 février, 14 février, 21 mars, 28 mars	/
Salma Kojok	Cruzy le Châtel	les oiseaux migrants	Au-dessus du Tonnerrois, des voyages et des histoires. Projet d'écriture d'une histoire collective autour du patrimoine de proximité.	mardi 1er juillet à 18h	mardi 11 mars (2h30), jeudi 13 mars (2h30), vendredi 21 mars (2h30), mardi 25 mars (2h30), jeudi 27 mars (2h30), vendredi 18 avril (2h30), vendredi 9 mai (2h30), vendredi 16 mai (2h30), vendredi 23 mai (2h30), mardi 3 juin (2h30) mardi 1 er juillet (5h)	création d'un livre pour chaque enfant, prise en charge financière?